Глава 525  
  
: Ваш Оркестр, Часть Седьмая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の七 (Anata no Tame no Orchestra Sono Nana - Your Orchestra Part 7)\*  
  
Что уничтожить с лица земли: сенную лихорадку или тараканов? Ультимативный выбор (сейчас лидирует сенная лихорадка).  
\*«…………»\*  
  
«Уоооооо?!»  
  
Два золотых меча сталкиваются, разбрасывая искры, и я, не выдержав силы удара, отлетаю.  
Моё тело слегка пошатнулось. «Я» не упускает этот момент, разворачивает левый меч щелчком запястья и, держа его обратным хватом, точно целится мне в шею.  
  
«Хх!»  
  
Уворачиваюсь, но на шее появляется лёгкий эффект урона. Не смог увернуться? Нет, блядь, это он не дал увернуться.  
Контратакую ударом снизу, но его легко парируют. Но это обманка. Меч Стремления к Мечте (Дуксрам), который я держал некрепко, отлетает в сторону, а я свободной левой рукой толкаю навершие Меча Завершённой Мечты (Эска-Валах), нанося колющий удар двумя руками.  
  
Но,  
  
«………Да ладно».  
  
Из рук «меня» исчезли золотые мечи. А освободившиеся руки, словно сложенные в молитве, зажали Меч Завершённой Мечты, полностью остановив колющий удар. Захват меча голыми руками… блядь?!  
  
\*«………»\*  
  
«Гфух?!»  
  
Удар ногой с разворота прилетает в бок. Точный удар в момент замешательства легко сносит мне тридцать процентов ХП. Дыхание сбивается, но сейчас не до этого. Не сопротивляясь инерции, откатываюсь назад, чтобы разорвать дистанцию, и хватаю Арадбхал Ребилд.  
«Я» же надевает огромные железные кулаки, полностью закрывающие руки до локтей… А-а, снаряжение тоже полностью скопировано, да? Ясно.  
  
«Это хуёво… очень, блядь, хуёво».  
  
Я сразу понял после нескольких обменов ударами: статы воспроизведённого «меня» почти наверняка выше моих. Я проигрываю в скорости, проигрываю в силе, и к тому же он точно навязывает мне невыгодные условия боя.  
Сильный, сука. И в его движениях прослеживаются знакомые замашки… неужели, серьёзно?  
  
«Когда? Как?»  
  
Я знаю, что система Шангри-Лы крутая, но я же просто игрок! Это вообще возможно?  
  
«Мой(・・) трейс-ИИ?..»  
  
Трейс-ИИ. Недавно запомнился ИИ, скопировавший Фугаку Рюгуина, деда Кьёгоку. Это не перенос души оригинала, как бредят реалисты, а технология, анализирующая реакцию оригинала на ситуацию и позволяющая воспроизводить его движения с максимальной точностью.  
Не хотелось бы верить, но тот «я» слишком хорошо знает мои движения. Если бы он был просто улучшенной версией моего боевого стиля — ладно, но то, что он полностью читает мои движения, — это уже перебор, блядь.  
  
«К тому же, оружие тоже полностью воспроизведено…!»  
  
Против огромных железных кулаков Арадбхал Ребилд — хуёвый выбор. И это не просто ударное оружие. К сожалению… к ёбаному сожалению, его характеристики тоже полностью скопированы. И ещё, блядь, бесит, что он активирует их беззвучно. Это же просто имба, если пропустишь анимацию, то получишь кристальный столб в задницу!  
  
\*«…………»\*  
  
«Ага, вижу анимацию!!»  
  
Вот он, шанс. Убираю невыгодный Арадбхал Ребилд и достаю вместо него Зеркальный Щит Аида (Дис Патер) и Меч Граничного Света (Румеридиан). Сейчас его клинок — Ночной Свет, поддержка дальнобойными атаками — хороший вариант для разведки.  
Прячусь за щит от кристального столба, выросшего из красного ковра, чтобы перевести дух, и собираюсь разорвать дистанцию… да твою мать, он телепортировался влево, блок!!!  
  
«Быть не может, он и магию из аксессуаров скопировал…?!»  
  
Это точно был 【Мгновенный Переход (Аппорт)】. Магия телепортации в пределах видимости… и я сам этой магии не знаю, её помнит Звёздный Плащ Лазурного Неба (Лапистелла).  
Блядь, да это не просто похоже, это какая-то запредельная имитация. Но насколько? Насколько точно он скопирован? Нужно проверить. Сражаясь против этой улучшенной версии «меня»?  
  
«Это………»  
  
В голове всплывают простые и понятные слова.  
  
───Это чё, невыполнимая хуйня?  
  
«Нет, не сдавайся, не позволяй мыслям о поражении захватить тебя, блядь».  
  
Ещё не всё потеряно. Если он полностью скопировал меня, то, наоборот, его приёмы известны. Настоящий зеркальный матч, где твой главный враг — ты сам. Придётся испытать это на своей шкуре.  
  
«Что делать……… что делать?..»  
  
Быстрый бой? У меня нет плана, как перекрыть разницу в силе.  
Затяжной бой? Даже если придумаю план, меня просто задавят силой.  
Что, блядь, делать?.. Сука, такое чувство, что попал в тупик. Направо пойдёшь — бэд энд, налево — тоже бэд энд… А где сейв перед этим? К сожалению, в реальном времени сейвы постоянно перезаписываются, как и само время.  
  
«Сука, если это нельзя переиграть, я завалю Тенчи Рицу письмами… хх!!»  
  
Нужно выждать момент и решить всё одним ударом. Другого выхода нет… хх!!  
  
«Стреляй быстрее, улучшенная копия (пачимон)! И сдохни, превратись в пятно на стене, если повезёт…!!»  
  
Активирую Молот Грозового Затвора (Ревинтриггер) Бедствие (Хазаард), параллельно — Глаз Наблюдения Истинного Мира (Квантум Гейз)!  
Но мой взгляд, не отрывающийся от «меня», замечает, что он делает то же самое. В скорости я точно не выиграю, но, судя по его реакции, первый ход за мной!!  
  
«Хх!!»  
  
Вперёд! Убираю щит, подбираю валяющийся на полу Меч Завершённой Мечты (Эска-Валах) и сокращаю дистанцию.  
Свет мигает. Нет, это его движения настолько быстры, что предсказание атаки появляется лишь на мгновение. Похуй, если уйду в защиту, всё равно проиграю, так что только вперёд!!  
  
У обоих золотые мечи, оба прячут одну руку от противника и сближаются. Меч Завершённой Мечты и его имитация сталкиваются, разбрасывая искры. Оба бьют на крит, поэтому раздаётся приятный металлический звон.  
  
Ни у кого нет преимущества, отступать нельзя, давим дальше.  
Оба машут мечами одной рукой. Оба продолжают прятать вторую руку. Проходит десять секунд───  
  
«…Хх!!»  
  
\*«…………»\*  
  
Абсолютно одновременно. Другая рука, скрытая за телом, как за щитом… палец на спусковом крючке пистолета (Агуакате) — и оригинал, и подделка направлены на врага.  
И оба спусковых крючка без малейшего колебания нажимаются, выпущенные магические пули летят в лицо мне и «мне».  
  
«Кх!»  
  
\*«………»\*  
  
Сука, я струсил!!  
Я увернулся движением тела, а он отбил пулю имитацией Меча Завершённой Мечты. Он может двигаться раньше!!  
  
«Не… дооценивай, блядь!!»  
  
Если предметы и аксессуары полностью скопированы, то, вероятно, и профессия… «Тайна (Арканум)» — тоже. Значит, у обоих из-за дебаффа «Дурака» должно быть по 1 ХП. То есть и я, и «я» умрём от одного попадания. Обоюдный риск, значит.  
Пули летают туда-сюда. Достаточно одного попадания, поэтому цели — то рука, то нога, то лоб… Секунда невнимательности — и труп.  
Постоянно двигаюсь, но держу среднюю дистанцию. Только пули долетают до противника и пролетают мимо.  
  
«Патроны кончились… хх!!»  
  
Что делать? Менять ствол!!  
  
Но тут наши с «мной» действия расходятся.  
  
«Что………?»  
  
Тот «я» тоже убрал пистолет одновременно со мной. Но достал не другой ствол. Воспроизведённый красный кристальный клинок… Меч Граничного Света (Румеридиан)?  
Но колебаться некогда. Если его ИИ ошибся, надо решать здесь и сейчас.  
  
В театре гремит выстрел. Четыре смертоносные пули летят прямо в «меня»……… и проходят насквозь(・・・・・).  
  
«───А?»  
  
Что-то новенькое? Нет, они не прошли насквозь, он увернулся? Как? Тело сместилось в стороны? Эффект? Неужели, неужели…!!  
  
«Он сделал шаги в сторону с помощью Критического Скока (Бладион), блядь?!»  
  
Быть не может! Это как на истребителе на руках стоять! И вообще, четыре пули, четыре раза……… а.  
  
\*«…………………»\*  
  
Возможно, это мозг достроил картину, но я отчётливо видел, как он принял стойку для иайдо перед тем, как сделать пятый шаг. Самый быстрый рывок, сочетающий Молот Грозового Затвора Бедствие и Критический Скок. Выхваченный клинок — это ветер Стиля Ясного Неба.  
  
Стиль Ясного Неба «Грохочущий Ветер (Тодороказе)»  
  
В боку ощущение холода, смешанного с онемением. Это неприятное чувство проходит через спину… я не умер, выдержал…  
  
Последнее, что я услышал, — звук выстрела. На этом зрение померкло.  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Усиленный трейс-ИИ от Генезис не просто повторяет движения!\*  
\*Проще говоря, он полностью контрит противника и всегда выигрывает в камень-ножницы-бумага! Интересно, как его победить?!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*